

Ensayo 2: Narración

Asignatura: Escribe un cuento de hadas original de al menos 600–800 palabras. Sigue las convenciones de los cuentos de hadas tradicionales. Tu cuento debe incluir:

- un protagonista que enfrenta algún conflicto
- un elemento de magia
- una moraleja (que no necesariamente tiene que ser feliz)
- ejemplos de discurso directo e indirecto

Existe la posibilidad de transformar la trama de un cuento de hadas conocido, ¡pero no dejes de considerar la posibilidad de inventar una trama totalmente original!

Fecha de entrega para el borrador: Miércoles, 11 de octubre a las 9:00am

Fecha de entrega para la versión final y análisis de errores: Lunes, 23 de octubre a las 9:00am

Requisitos:

- 600–800 palabras por descripción, a doble espacio, con márgenes de 1" y la información autobiográfica en el encabezado (*header*)
- Uso de 15 de las palabras de las secciones de *Léxico* de capítulos 3, 4 y 5, subrayadas
- 2 ejemplos de cada tiempo simple del indicativo (presente, imperfecto, pretérito, futuro y condicional); 2 ejemplos de cada tiempo compuesto del indicativo; 1 ejemplo de *hace + [unidad de tiempo]*; un ejemplo de *llevo + [unidad de tiempo]*; 2 ejemplos del infinitivo, en participio pasado, y el gerundio; 2 ejemplos de verbos reflexivos; 1 ejemplo de la voz pasiva con agente (con *ser*) y 1 ejemplo sin agente (con *se*), **en negritas**
- Al menos 3 ejemplos de cada error que prometiste no volver a cometer, *en cursivas*.

Presta atención a:

- *el título*. ¿Incluiste un título que expresa el enfoque de tu descripción?
- *el enfoque*. ¿Tienes un sujeto claro y enfocado? El desarrollo contribuye con riqueza a la descripción del sujeto sin incluir información irrelevante?
- *la organización*. ¿Es fácil seguir las pautas de la narrativa? ¿Organizaste la información en párrafos que tratan 1 sola idea? ¿Hay conexiones lógicas entre los párrafos? ¿Se ve evidencia de un plan bien pensado anterior a la redacción?
- *el contenido*. ¿Usaste vocabulario apropiado? ¿No repites el mismo punto varias veces? ¿Usaste estructuras avanzadas? ¿Variaste el tono y el vocabulario entre las dos versiones de la descripción? ¿Usas muchas palabras y verbos comodines?
- *la ortografía*. ¿Leíste la escritura con cuidado antes de entregarla para corregir errores de atención (de concordancia, acentos olvidados, etc.)? ¿Pusiste las marcas ortográficas afuera de las comillas?
- *la gramática*. ¿Mantuviste el mismo tiempo (presente o pasado) durante la escritura? ¿Incluiste gramática avanzada cuando fue apropiada? ¿Prestaste atención al uso de *ser/estar*, *por/para*, el pretérito/el imperfecto y el indicativo/el subjuntivo?